**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE / M0NTELÍBANO – CÓRDOBA**

**PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015**

|  |  |
| --- | --- |
| **Área: Lengua castellana** | **Asignatura: castellano** |
| **Docente: cuarto grado** | **Grado:**  4° **Intensidad horaria**: 5 horas semanales |
| **PROPÓSITO DE FORMACIÓN** |
| Formar individuos que desarrollen un aprendizaje que fortalezca su expresión escrita y oral de lo que lea y observe en su entorno, como también las habilidades de pensamiento y comunicativas. |
|  **EJES TRANSVERSALES** |
| LECTURA, ESCRITURA, PRODUCCION, COMPRENSION, EXPRESION, ANALISIS, ORALIDAD, CREATIVIDAD, ESTETICA. |
| **Metodología**. A través de lecturas, realizar talleres en clase donde se desarrollen las habilidades comunicativas. Socialización, dramatizados. |
| **I BIMESTRE-Lengua castellana 4°** |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva:** Reconoce las características de cada género literario (cuento, fabula, leyenda, mito…)**C. Laboral: Presenta sus trabajos escolares puntualmente con buena presentación.** **C. Ciudadana: Reconoce y respeta las diferentes opiniones de sus compañeros.** |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
| Literatura  | Narración literaria  | La narración, la fábula, el mito, la leyenda, la historieta, el cuento, la anécdota: concepto, características, diferencias y semejanzas que se presentan cada una de las narraciones, aplicabilidad que se le puede dar, taller de práctica. |
| Gramática  | Comprensión y producción de textos narrativos. | Textos narrativos, descriptivos, argumentativos, explicativos e informativos: definición, características, ejemplos de textos. |
| Semántica  | Gramática | La oración y sus partes, análisis morfológico de la oración y análisis sintáctico: definición, ejemplos, redacción de oraciones con sentido. |
| Ortografía | Producción escrita  | Reglas ortográficas, uso de las mayúsculas, signos de puntuación: aplicación de conocimientos, ejemplos. |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿a qué se le puede llamar narración? ¿Cómo realizar narraciones, siguiendo las instrucciones dadas? ¿La lectura y la escritura como medio para comprender a los otros y hacerme comprender de ellos? ¿Qué debo comprender el mundo de la lectura? ¿Cómo mejoro mis habilidades en lectura y escritura? |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escritas, orales, convergentes y divergentes. | Heteroevaluacion, autoevaluación, coevaluacion y meta evaluación  | Talleres individuales, grupales, dramatizaciones, exposiciones y socialización de trabajos. |
| **II BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura: lengua castellana 4°** |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: Realiza y reconoce descripciones de personas, lugares y personas presentes en diferentes narraciones.****C. Laboral: Demuestra responsabilidad y orden a la hora de presentar sus trabajos escolares.****C. Ciudadana: Demuestra compañerismo a la hora de trabajar en grupo e individualmente.** |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
|  | Descripción oral | -Descripción de lugares-Descripción de personasCaracterísticas, diseños de texto descriptivos, aplicación de conceptos |
|  | Comprensión y producción de textos descriptivos | -Descripción de personas, animales y lugares: estrategia de comprensión.-Descripción de personas, animales y lugares: estrategia de producción. Características, lecturas de textos descriptivos de personas, animales y lugares. |
|  | Las palabras  | -Significado de las palabras: homónimas y homófonas.-Función de las palabras: acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas.-Escritura de las palabras: homófonas con h y sin h.Conceptos, características, reglas ortográficas. |
|  | El texto lirico | -Clases: poesías y coplas-Estructura: verso y estrofaConceptos, características, análisis de poesías, creación de rimas y poemas. |
|  | Códigos no verbales. | -Las convenciones y etiquetas:Reconocimiento de símbolos, convenciones y etiquetas |
|  | La comunicación | -Me comunico con mi cuerpo:Comunicación con gestos y ademanes, usa el cuerpo para comunicarse.  |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Que observas? ¿Qué entiendes por descripción? ¿Señala las características de un paisaje dado? ¿Qué papel juega las cualidades en la descripción?  |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **Escritas, orales e interactivas, convergentes y divergentes.** | **Heteroevaluacion, autoevaluación, coevaluacion,**  | **Taller en grupo e individual****Evaluación en grupo e individual** |

|  |
| --- |
| **III BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:**  |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: Reconoce la intención comunicativa en diferentes escenarios****C. Laboral: Es estético y puntual con sus trabajos escritos.****C. Ciudadana: Acepta y respeta la opinión de los demás.** |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
|  | Formas de expresión oral | -la mesa redonda-Exposición de temas informativos Concepto, características, Intervención en una mesa redonda, expresión oral de un tema de interés  |
|  | Comprensión y producción de textos informativos. | -Textos informativos en los medios de comunicación: los anuncios comerciales, las noticias, las postales, los afiches.-Estrategias de comprensión -estrategias de producción.Construcción del sentido global de un texto informativo, antes, durante y después del proceso lector, producción de un texto informativo: planeación, desarrollo y evaluación. |
|  | Unidad de sentido y significación  | -Significado de las palabras: sufijos, prefijos.-Función de las palabras: La oración, el núcleo del sujeto, el núcleo del predicado, concordancia en las oraciones.-Escritura de las palabras: uso de la “y” y la “ll”Conceptualización semántica, gramática y ortografía. |
|  | El texto dramático | * El teatro

Concepto, características, Participación en una obra teatral |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Cómo puedo resumir textos y sintetizar ideas? ¿Puedo con las palabras exponer ideas, situaciones y emociones? ¿ qué medios puedo reconocer para enriquecer mis conocimientos? ¿Cuál es la magia de las palabras?. |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **Escritas y orales, convergentes y divergentes.** | **Heteroevaluacion, autoevaluación, coevaluacion y metaevaluacion.**  | **Talleres grupales, Participación en una obra teatral**  |

|  |
| --- |
| **IV BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** |
| **LOGROS (Competencias)** |
| **C. Cognitiva: Expone oralmente un tema siguiendo las pautas indicadas.****C. Laboral: Comprende que la responsabilidad en sus quehaceres escolares son fundamentales para desempeñarse ante cualquier situación.****C. Ciudadana: Valora el aporte de los demás compañeros.** |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** |
|  | Formas de expresión oralComprensión y producción de textos expositivos  | La exposición:Definición, características, exposición oral de un tema-Textos expositivos y textos explicativos: estrategias de comprensión -Textos expositivos y explicativos: estrategias de producción:Definición, Construcción de sentido global de un texto expositivo antes, durante y después del proceso lector. |
|  | Unidad de sentido y significación  | -Palabras compuestas-El párrafo-Método para comprender un párrafo- El guion largo y los dos puntos.- Uso de la comaDefinición, características, lecturas y extracción de la idea principal de un párrafo. |
|  | Las figuras literarias | -Símil o comparación-Metáfora-PersonificaciónDefinición, características, ejemplos, extracción de figuras literarias de una canción o escrito. |
|  | Códigos no verbales  | Señales de transito Definición y clasificación  |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿A qué se le puede llamar exposición? ¿Cuáles son las características de las figuras literarias?¿Cuál es la función de la carta? ¿Qué función cumplen las señales de tránsito?  |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** |
| **Tipos de evaluaciones** | **Sujetos de la evaluación** | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **Escritas y orales, convergentes y divergentes**  | **Autoevaluacion, coevaluacion, heteroevaluacion.** | **Taller en grupo, evaluación oral y escrita** |
| **Herramientas: Visuales (estructuras gráficas y láminas didácticas) auditivas, audiovisuales.** |
| **Recursos: Tablero, marcadores, cartulina, libros, guías, revistas, computador, proyector.** |
| **Bibliografía: Libros & libres, Alegría del Lenguaje 4º****Libros & libre Aula Significativa 4º****Editorial Ediarte Dinámica del lenguaje 4º****Editorial Futuro Saber castellano 4º****Editorial libros y libre Mi Idioma 4º** |