**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JORGE / M0NTELÍBANO – CÓRDOBA**

**PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: Lengua castellana** | | | | | **Asignatura: castellano** | |
| **Docente: cuarto grado** | | | | | **Grado:**  4° **Intensidad horaria**: 5 horas semanales | |
| **PROPÓSITO DE FORMACIÓN** | | | | | | |
| Formar individuos que desarrollen un aprendizaje que fortalezca su expresión escrita y oral de lo que lea y observe en su entorno, como también las habilidades de pensamiento y comunicativas. | | | | | | |
| **EJES TRANSVERSALES** | | | | | | |
| LECTURA, ESCRITURA, PRODUCCION, COMPRENSION, EXPRESION, ANALISIS, ORALIDAD, CREATIVIDAD, ESTETICA. | | | | | | |
| **Metodología**. A través de lecturas, realizar talleres en clase donde se desarrollen las habilidades comunicativas. Socialización, dramatizados. | | | | | | |
| **I BIMESTRE-Lengua castellana 4°** | | | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | | | |
| **C. Cognitiva:** Reconoce las características de cada género literario (cuento, fabula, leyenda, mito…)  **C. Laboral: Presenta sus trabajos escolares puntualmente con buena presentación.**  **C. Ciudadana: Reconoce y respeta las diferentes opiniones de sus compañeros.** | | | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | | |
| Literatura | Narración literaria | | | La narración, la fábula, el mito, la leyenda, la historieta, el cuento, la anécdota: concepto, características, diferencias y semejanzas que se presentan cada una de las narraciones, aplicabilidad que se le puede dar, taller de práctica. | | |
| Gramática | Comprensión y producción de textos narrativos. | | | Textos narrativos, descriptivos, argumentativos, explicativos e informativos: definición, características, ejemplos de textos. | | |
| Semántica | Gramática | | | La oración y sus partes, análisis morfológico de la oración y análisis sintáctico: definición, ejemplos, redacción de oraciones con sentido. | | |
| Ortografía | Producción escrita | | | Reglas ortográficas, uso de las mayúsculas, signos de puntuación: aplicación de conocimientos, ejemplos. | | |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿a qué se le puede llamar narración? ¿Cómo realizar narraciones, siguiendo las instrucciones dadas? ¿La lectura y la escritura como medio para comprender a los otros y hacerme comprender de ellos? ¿Qué debo comprender el mundo de la lectura? ¿Cómo mejoro mis habilidades en lectura y escritura? | | | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escritas, orales, convergentes y divergentes. | | Heteroevaluacion, autoevaluación, coevaluacion y meta evaluación | | | | Talleres individuales, grupales, dramatizaciones, exposiciones y socialización de trabajos. |
| **II BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura: lengua castellana 4°** | | | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | | | |
| **C. Cognitiva: Realiza y reconoce descripciones de personas, lugares y personas presentes en diferentes narraciones.**  **C. Laboral: Demuestra responsabilidad y orden a la hora de presentar sus trabajos escolares.**  **C. Ciudadana: Demuestra compañerismo a la hora de trabajar en grupo e individualmente.** | | | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | | | |
|  | Descripción oral | | -Descripción de lugares  -Descripción de personas  Características, diseños de texto descriptivos, aplicación de conceptos | | | |
|  | Comprensión y producción de textos descriptivos | | -Descripción de personas, animales y lugares: estrategia de comprensión.  -Descripción de personas, animales y lugares: estrategia de producción.  Características, lecturas de textos descriptivos de personas, animales y lugares. | | | |
|  | Las palabras | | -Significado de las palabras: homónimas y homófonas.  -Función de las palabras: acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas.  -Escritura de las palabras: homófonas con h y sin h.  Conceptos, características, reglas ortográficas. | | | |
|  | El texto lirico | | -Clases: poesías y coplas  -Estructura: verso y estrofa  Conceptos, características, análisis de poesías, creación de rimas y poemas. | | | |
|  | Códigos no verbales. | | -Las convenciones y etiquetas:  Reconocimiento de símbolos, convenciones y etiquetas | | | |
|  | La comunicación | | -Me comunico con mi cuerpo:  Comunicación con gestos y ademanes, usa el cuerpo para comunicarse. | | | |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Que observas? ¿Qué entiendes por descripción? ¿Señala las características de un paisaje dado? ¿Qué papel juega las cualidades en la descripción? | | | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **Escritas, orales e interactivas, convergentes y divergentes.** | | **Heteroevaluacion, autoevaluación, coevaluacion,** | | | | **Taller en grupo e individual**  **Evaluación en grupo e individual** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **III BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | |
| **C. Cognitiva: Reconoce la intención comunicativa en diferentes escenarios**  **C. Laboral: Es estético y puntual con sus trabajos escritos.**  **C. Ciudadana: Acepta y respeta la opinión de los demás.** | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | |
|  | Formas de expresión oral | | -la mesa redonda  -Exposición de temas informativos  Concepto, características, Intervención en una mesa redonda, expresión oral de un tema de interés | |
|  | Comprensión y producción de textos informativos. | | -Textos informativos en los medios de comunicación: los anuncios comerciales, las noticias, las postales, los afiches.  -Estrategias de comprensión  -estrategias de producción.  Construcción del sentido global de un texto informativo, antes, durante y después del proceso lector, producción de un texto informativo: planeación, desarrollo y evaluación. | |
|  | Unidad de sentido y significación | | -Significado de las palabras: sufijos, prefijos.  -Función de las palabras: La oración, el núcleo del sujeto, el núcleo del predicado, concordancia en las oraciones.  -Escritura de las palabras: uso de la “y” y la “ll”  Conceptualización semántica, gramática y ortografía. | |
|  | El texto dramático | | * El teatro   Concepto, características, Participación en una obra teatral | |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Cómo puedo resumir textos y sintetizar ideas? ¿Puedo con las palabras exponer ideas, situaciones y emociones? ¿ qué medios puedo reconocer para enriquecer mis conocimientos? ¿Cuál es la magia de las palabras?  . | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **Escritas y orales, convergentes y divergentes.** | | **Heteroevaluacion, autoevaluación, coevaluacion y metaevaluacion.** | | **Talleres grupales, Participación en una obra teatral** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV BIMESTRE / INST. ED. SAN JORGE. PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** | | | | |
| **LOGROS (Competencias)** | | | | |
| **C. Cognitiva: Expone oralmente un tema siguiendo las pautas indicadas.**  **C. Laboral: Comprende que la responsabilidad en sus quehaceres escolares son fundamentales para desempeñarse ante cualquier situación.**  **C. Ciudadana: Valora el aporte de los demás compañeros.** | | | | |
| **UNIDADES** | **EJES TEMÁTICOS** | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR (Contenidos)** | |
|  | Formas de expresión oral  Comprensión y producción de textos expositivos | | La exposición:  Definición, características, exposición oral de un tema  -Textos expositivos y textos explicativos: estrategias de comprensión  -Textos expositivos y explicativos: estrategias de producción:  Definición, Construcción de sentido global de un texto expositivo antes, durante y después del proceso lector. | |
|  | Unidad de sentido y significación | | -Palabras compuestas  -El párrafo  -Método para comprender un párrafo  - El guion largo y los dos puntos.  - Uso de la coma  Definición, características, lecturas y extracción de la idea principal de un párrafo. | |
|  | Las figuras literarias | | -Símil o comparación  -Metáfora  -Personificación  Definición, características, ejemplos, extracción de figuras literarias de una canción o escrito. | |
|  | Códigos no verbales | | Señales de transito  Definición y clasificación | |
| **Cuestionamientos de partida**:  ¿A qué se le puede llamar exposición? ¿Cuáles son las características de las figuras literarias?  ¿Cuál es la función de la carta? ¿Qué función cumplen las señales de tránsito? | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos de la evaluación** | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| **Escritas y orales, convergentes y divergentes** | | **Autoevaluacion, coevaluacion, heteroevaluacion.** | | **Taller en grupo, evaluación oral y escrita** |
| **Herramientas: Visuales (estructuras gráficas y láminas didácticas) auditivas, audiovisuales.** | | | | |
| **Recursos: Tablero, marcadores, cartulina, libros, guías, revistas, computador, proyector.** | | | | |
| **Bibliografía: Libros & libres, Alegría del Lenguaje 4º**  **Libros & libre Aula Significativa 4º**  **Editorial Ediarte Dinámica del lenguaje 4º**  **Editorial Futuro Saber castellano 4º**  **Editorial libros y libre Mi Idioma 4º** | | | | |